

I s m a ë l C A S T A N

e-mail@ismaelcastan.net

www.ismaelcastan.net

Permis B

1978 - FRANCE / ESPAÑA



Espagnol [courant] - Anglais [scolaire]

RÉALISATIONS ET PRODUCTIONS

- 2010** **Réalisation cadre et montage, " Vidéomaton "**
30 x 3min, HDV. Prod. *Association Des auteurs aux lecteurs*. Marseille.
- 2009** **Réalisation cadre et montage, séquences vidéo, spectacle " Paola Blue "**
44min, HDV. Prod. *DesnudaCompany*. Lyon.
- 2008** **Réalisation cadre et montage de séquences vidéos, spectacle " Luxe n°1 : investir "**
21min, HDV. Prod. *Last-Cie*, Marseille.
- Réalisation et montage, clip " Le paysage défile "**
4min, HDV & Mini35. Réal. *Ismaël Castan*. Musique : *Complément d'Âme*. Production indépendante, Marseille.
- Réalisation cadre et montage de séquences vidéos, spectacle " Far Far Far Away "**
16min, HDV & DV. *Komm'n'Act*, Marseille.
- 2007** **Assistant réalisation, court-métrage " Ellisaur "**
15min, DVCPHD & Pro35. Réal. Beryl Coutat & Romaric Croisile. Prod. *SAUVEQUIPROD*, Paris.
- 2005** **Assistant réalisation et production, court-métrage " Laura "**
21min, Digital Betacam & Pro 35. Réal. Pierre Zandrowicz. Prod. *FatCat Films*, Paris.
- Assistant réalisation et production, court-métrage " Pour Elle "**
9min, DV 25p. Réal. Romaric Croisile. Prod. *FatCat Films*, Paris.
- Scénario, production, réalisation et montage collectif, film expérimental " Ça baigne "**
23min, DV 25p, photo numérique, vidéo et pixilation. Production indépendante, Paris - Toulouse.
- 2003** **Écriture, réalisation cadre et montage, film documentaire " Trouver sa place... "**
22min, DVcam. Prod. *Université d'Evry - DESS Image & Société*, Paris - Lyon.
- Co-réalisation cadre et montage, film documentaire " Ecoute à perte de vue - fragments "**
18min, DVcam. Réal. *Ismaël Castan & Laurent Teyssier*. Prod. *l'Art & Maintenant*, Vaucluse.
- Assistant réalisation et production, court-métrage " Nan "**
18min, DVcam. Réal. Fabien Baïardi. Production indépendante, Paris.
- Réalisation cadre et montage, séquences vidéo, spectacle " Chacun sa chaise "**
30min DV. Prod. *Compagnie Touss'danlabrouett*, Lyon.
- 2001** **Co-réalisation cadre et montage, film documentaire " Carnets de route "**
34min, Super8, VHS, DV. Réal. *Ismaël Castan & Guillemette Klépal*. Production indépendante, Amériques - Afrique - Inde.
- 1999** **Scénario, production, réalisation et montage collectif, court-métrage " Zoufri "**
17min, DV. Production indépendante. Gard.

IMAGE ET MONTAGE

- 2010** **Cameraman, Télé Luberon Provence**, captation vidéo DVcam, spectacle de danse, Manosque.
- 2008** **Cameraman, Fatcat Films**, reportage HDV, congrès politique, Nîmes.
- Cameraman, Studio Un Autre Regard**, reportage DVcam, Championnat de France 2008 de tir à l'arc de randonnée, Robion, Vaucluse.
- 2007** **Monteur, FatCat Films, " Captures d'écrans "** résumé quotidien des temps forts de la campagne présidentielle, Paris.
- Cameraman, FatCat Films, " Reportages "** et **" Vidéo volée "** au cœur de la campagne présidentielle, France.
- 2005** **Premier assistant caméra, clip " HeadBanger Boogie "**
3min, DVcam. Réal : *Nobrain*. Musique : *Lenny Dee & Radium*. Label : *Audiogenic*. Prod. *Canaille Prod*. Paris.

- 2005** **Cadreur, court-métrage " Voir 36 faits d'herbe"**
15min, DVcam. Réal. Laure Montanier. Production indépendante, Paris - Auvergne.
- Cameraman, Mandomix Media**, les "Mandomix", captation vidéo DVcam de concerts, France.
Yuri Buenaventura, Ali Farka Touré & Toumani Diabaté, Thierry Robin & Eric Marchand, etc.
- 2004** **Cameraman, Image Ressource**, captation vidéo DVcam de conférences, Paris.
- 2003** **Stagiaire monteur**
Épisode n°60 de la série *Julie Lescaut*. Réal. Dominique Tabuteau. Prod. GMT, Paris.
Téléfilm *Pierre et Jean* d'après Guy de Maupassant. Réal. Daniel Jeanneau. Prod. MFP, Paris.
- 1999** **Cadreur, clip " Ser Flamenco"**
7min, Betacam. Musique : *Ser Flamenco*. Réal : *Studio Un Autre Regard*. Prod. *Théâtre du Minotaure*, Béziers.
- 1998 - 1999** **Caméraman, Studio Un Autre Regard**, câblage multicam, DVcam et Betacams Broadcast.
Prestations au Théâtre Antique d'Arles, à l'Opéra d'Avignon, à la Feria de Béziers.

PHOTOS

- 2006 - 2009** **Vente des droits de reproduction** de plusieurs photos aux Éditions Phébus, Paris.
- 2000 - 2008** **Reportages couleur, traitement croisé, noir & blanc et numérique.** Argentine, Barcelone, Bilbao, Bolivie, Chili, Inde, Islande, Maroc, Marseille, Mexique, New York, Paris, Pérou, Sénégal.

AUTRES EXPERIENCES

- 2010** **Régisseur technique et programmation cinéma, Un pas de Côté à Espigoule**, un évènement festif autour du cinéma, Ginasservis, Var.
- 2010** **Atelier cinéma hebdomadaire (11 - 15 ans)**, collège Jean Giono, Manosque.
- 2009 - 2010** **Atelier cinéma hebdomadaire (7 - 10 ans)**, Association *Sans Tambours Ni Trompettes*, Ginasservis, Var.
- 2009 - 2010** **Assistant pédagogique**, collège Jean Giono, Manosque.
- 2009** **Régisseur technique et programmation cinéma, 40 saisons à Espigoule**, un évènement festif autour du cinéma, Ginasservis, Var.
- 2008** **Stagiaire décorateur, long-métrage "Amer"**
90min, Super16. Réal. Hélène Cattet & Bruno Forzani. Prod. *Tobina Film, Anonymes Films*, France/Belgique.
- Traduction français | anglais | français et accueil des invités, 9^{ème} Regards sur le Cinéma Israélien**, Marseille.
- Sous-titrage électronique espagnol | français, 10^{ème} Rencontres du Cinéma Sud-Américain**, Marseille.
- 2007** **Démonstrateur photo numérique**, magasin Fnac, Marseille.
- Traduction français | anglais | français et accueil des invités, 8^{ème} Regards sur le Cinéma Israélien**, Marseille.
- 2005** **Traduction français | espagnol | français et accueil des invités**
Festival du Film Policier de Cognac | *Carrefour des Cinémas* festival du film Latino-américain à Paris.
- 2004** **Stagiaire décorateur, court-métrage "Complot"**
19min, Super16. Réal. Martí Torrens. Prod. *La función del cine A.C.* Chiapas, Mexique.
- 2000** **Technicien vidéo** sur deux sites de l'exposition *La Beauté*, Avignon.
- 1999** **Régie lumière** sur le spectacle *Engrenages* de Gilbert Barba, Vaucluse.

FORMATION

- 2004** **Formation net.art** Laboratorio Arte Alameda INBA, Mexico
- 2003** **DESS Image & Société** Université d'Evry Val d'Essonne
Écriture de scénario et réalisation, lumière, prise de vues et montage, production. Sociologie et analyse filmique documentaire
- 2002** **Maîtrise Ethnologie** Université René Descartes Paris-V Sorbonne
- 1998 - 2000** **Stages réalisation théâtrale** Jeunesse et Sport, Avignon
- 1997** **Baccalauréat Littéraire option Théâtre** Lycée Frédéric Mistral, Avignon