

Ismaël CASTAN
e-mail@ismaelcastan.net
www.ismaelcastan.net
Permiso de Conducir
1978 - ESPAÑA / FRANCE



Francés [100%] - Español [80%] - Inglés [60%]

REALIZACIONES Y PRODUCCIONES

- 2010** Realización foto y montaje, " *Vidéomaton* "
30 x 3min, HDV. Prod. *Association Des auteurs aux lecteurs*. Marsella.
- 2009** Realización foto y montaje, secuencias video, obra " *Paola Blue* "
44min HDV. Prod. *DesnudaCompany*, Lyon.
- 2008** Realización foto y montaje, secuencias video, obra " *Luxe n°1 : investir* "
21min HDV. Prod. *Last-Cie*, Marsella.
- Realización y montaje, video clip " *Le paysage défile* "
4min, HDV & Mini35. Real. *Ismaël Castan*. Música : *Complément d'Âme*. Producción independiente. Marsella.
- Realización foto y montaje, secuencias video, obra " *Far Far Far Away* "
16min HDV & DV. *Komm'n'Act*, Marsella.
- 2007** Asistente de realización, corto-metraje " *Ellisaur* "
15min, DVCPRO HD y Pro35. Real. Beryl Coutat & Romaric Croisile. Prod. *SAUVEQUIPROD*, París.
- 2005** Asistente de realización y producción, corto-metraje " *Laura* "
21min, Digital Betacam y Pro 35. Real. Pierre Zandrowicz. Prod. *FatCat Films*, París.
- Asistente de realización y producción, corto-metraje " *Pour Elle* "
9min, DV 25p. Real. Romaric Croisile. Prod. *FatCat Films*, París.
- Guión, producción, realización y montaje colectivo, película experimental " *Ça baigne* "
23min, DV 25p, foto digital, video y pixilación. Producción independiente, París - Tolosa.
- 2003** Guión, realización foto y montaje, documental " *Trouver sa place...* "
22min, DVcam. Prod. *Université de Evry - MASTER Imagen Social*, París - Lyon.
- Co-realización foto y montaje, documental " *Ecoute à perte de vue - fragments* "
18min, DVcam. Real. *Ismaël Castan* y *Laurent Teyssier*. Prod. *l'Art & Maintenant*. Vaucluse, Francia.
- Asistente de realización y producción, corto-metraje " *Nan* "
18min, DVcam. Real. Fabien Baïardi. Producción independiente, París.
- Realización foto y montaje, secuencias video, obra " *Chacun sa chaise* "
30min DV. Prod. *Touss'danlabrouett*, Lyon.
- 2001** Co-realización foto et montaje, documental " *Carnets de route* "
34min, Super8, VHS, DV. Real. *Ismaël Castan* y *Guillemette Klépal*. Producción independiente, Américas - Africa - India.
- 1999** Guión, producción, realización y montaje colectivo, corto-metraje " *Zoufri* "
17min, DV. Producción independiente, Gard, Francia.

IMAGEN Y MONTAJE

- 2008** Camarógrafo, *Télé Luberon Provence*, grabaciones en video Dvcam, espectáculo de danza, Manosque, Francia.
- 2008** Camarógrafo, *Fatcat Films*, reportaje HDV, congreso político, Nîmes, Francia.
- Camarógrafo, *Studio Un Autre Regard*, reportaje DVcam, Campeonato de Francia 2008 de tiro con arco, Robion, Francia.
- 2007** Montaje, *FatCat Films*, " *Captures d'écrans* " resumen diario de los instantes cruciales de la campaña presidencial, Francia.
- Camarógrafo, *FatCat Films*, " *Reportages* " y " *Vidéo volée* " campaña presidencial, Francia.
- 2005** Primer asistente cámara, video clip " *HeadBanger Boogie* "
3min, DVcam. Real. *Nobrain*. Música : *Lenny Dee & Radium*. Label : *Audiogenic*. Prod. *Canaille Prod.* París.

- 2005** Foto, corto-metraje "*Voir 36 faits d'herbe*"
15min, DVcam. Real. Laure Montanier. Producción independiente, París - Auvergne.
Camarógrafo, Mandomix Media, los "*Mandomix*", grabaciones en vídeo DVcam de conciertos, Francia.
Yuri Buenaventura, Ali Farka Touré y Toumani Diabaté, Thierry Robin y Eric Marchand, etc.
- 2004** **Camarógrafo, Image Ressource**, grabaciones en vídeo DVcam de conferencias, París.
- 2003** **Asistente de montaje**
Episodio nº60 de la telenovela *Julie Lescaut*. Real. Dominique Tabuteau. Prod. GMT, París.
Película *Pierre et Jean* basado en la obra de Guy de Maupassant. Real. Daniel Jeanneau. Prod. MFP, París.
- 1999** **Foto, vídeo clip "Ser Flamenco"**
7min, Betacam. Música : *Ser Flamenco*. Real. *Studio Un Autre Regard*. Prod. *Théâtre du Minotaure*. Béziers, Francia.
- 1998 - 1999** **Camarógrafo, Studio Un Autre Regard**, cableado multicam y switcher, DVcam y Betacam Broadcast.
Eventos al *Theatre Antique* d'Arles, en la *Opéra* d'Avignon, y en la *Feria* de Beziers, Francia.

FOTOS

- 2006 - 2009** **Venta de derechos de reproducción** de varias fotos para la editora *Phébus*, París.
- 2000 - 2000** **Reportajes color, revelado cruzado, blanco y negro y digital**. Argentina, Barcelona, Bilbao, Bolivia, Chile, India, Islandia, Marruecos, Marsella, México, Nueva York, París, Perú, Senegal.

OTRAS EXPERIENCIAS

- 2010** **Director técnico y programación cine**, *Un pas de Côté à Espigoule*, Ginasservis, Var.
- 2010** **Taller de cine (11 - 15 años)**, colegio Jean Giono, Manosque.
- 2009 - 2010** **Taller de cine (7 - 10 años)**, Asociación *Sans Tambours Ni Trompettes*, Ginasservis, Var.
- 2009 - 2010** **Asistente pedagógico**, colegio Jean Giono, Manosque.
- 2009** **Director técnico y programación cine**, *40 saisons à Espigoule*, Ginasservis, Var.
- 2008** **Asistente arte, largo-metraje "Amer"**
90min, Super16. Real. Hélène Cattet & Bruno Forzani. Prod. *Tobina Film, Anonymes Films*, Francia/Bélgica.
Traducción francés | ingles | francés, *9^{me} Regards sur le Cinéma Israélien*, Marsella.
Subtitulado electrónico español | francés, *10^{eme} Rencontres du Cinéma Sud-Américain*, Marsella.
- 2007** **Demostrador foto digital, Avance Rapide**, en la Fnac de Marsella.
Traducción francés | ingles | francés, *8^{me} Regards sur le Cinéma Israélien*, Marsella.
Traducción francés | español | francés
Festival du Film Policier de Cognac | *Carrefour des Cinémas* Festival de cine Latinoamericano de París.
- 2004** **Asistente arte, corto-metraje "Complot"**
19min, Super16. Real. Martí Torrens. Prod. *La función del cine A.C* Chiapas, México
- 2000** **Técnico en audio y vídeo** exposición *La Beauté*, Avignon, Francia.
- 1999** **Iluminación de la obra de teatro Engrenages** de Gilbert Barba, Vaucluse, Francia.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2004** **Formación net.art** Laboratorio Arte Alameda INBA, México
- 2003** **MASTER en Imagen Social** *Universidad de Evry Val d'Essonne*, Francia.
Redacción de guión y realización, luz, foto y montaje, producción
Sociología y análisis fílmica documental
- 2002** **Licenciatura en Antropología** *Universidad René Descartes Paris-V Sorbonne*, Francia.
- 1998 - 2000** **Estudios de realización teatral** *Jeunesse et Sport*, Avignon, Francia.
- 1997** **Bachillerato opción Literatura y Teatro** *Lycée Frédéric Mistral*, Avignon, Francia.